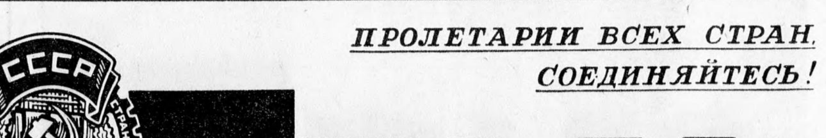


ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

КУРГАН. Дни социалистического соревнования за достойную встречу XXIV съезда КПСС в Зауралье отмечены новыми патриотическими починами. Ударница коммунистического труда станочница Курганского механического завода Нина Кузьминична Гаврилова решила выполнять пятидневное задание за четыре дня и призвала своих товарищей по цеху последовать ее примеру. Вскоре большинство станочников машиностроительных предприятий города стали работать, как Н. Гаврилова. В результате возрос выпуск продукции, повысилась на 30—40 процентов производительность труда.

На областной партийной конференции Н. К. Гаврилова избрана делегатом XXIV съезда КПСС.

Фото С. Юдина (ТАСС).



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 56 (15270) | Воскресенье, 7 марта 1971 года | Цена 2 коп.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА!

СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие товарищи женщины!

Славные дочери нашей великой Родины!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравляет вас с Международным женским днем — днем единства и интернациональной солидарности женщин всех континентов.

Весенний, светлый праздник 8 Марта в нашей стране является поистине всенародным. Социалистическое Отечество чествует своих замечательных дочерей—пламенных патриоток, неутомимых тружениц, заботливых матерей.

Советские женщины на всех этапах жизни нашего государства — и в период мирного труда, и в суровые военные годы — показали себя активными и сознательными борцами за дело коммунизма.

Международный женский день отмечается в обстановке большого политического и трудового подъема советского народа, вызванного предстоящим XXIV съездом Коммунистической партии Советского Союза. Во всех уголках нашей необъятной Родины в честь этого знаменательного события развернулось массовое социалистическое соревнование, в котором принимают широкое участие наши славные советские женщины.

Мы с гордостью отмечаем, что все успехи нашей страны связаны с активной ролью женщин в производстве, науке, культуре. Женщины составляют половину всех рабочих и служащих, занятых в народном хозяйстве. Более половины дипломированных специалистов с высшим и средним специальным образованием — женщины. В заводском цеху и на колхозной ниве, в научной лаборатории и у школьной доски, в медицинском учреждении и за прилавком магазина — на всех участках коммунистического строительства советские женщины вдохновенно трудятся на благо своей социалистической Родины. Они внесли большой вклад в выполнение заданий восьмой пятилетки.

Советские женщины активно участвуют в политической и общественной жизни, в управлении государственными делами. В числе народных посланцев, избранных на прошедших выборах в Верховный Совет СССР, — 463 женщины. Сотни тысяч активисток являются депутатами местных Советов, работают в партийных, профсоюзных, молодежных, кооперативных организациях, в добровольных союзах и обществах. Многие женщины занимают важные государственные посты, возглавляют промышленные предприятия, колхозы и совхозы, руководят научными учреждениями и школами. Это яркое свидетельство подлинного равноправия советских женщин, их большой роли и высокой активности в созидательной деятельности нашего общества.

С теплыми словами благодарности мы обращаемся сегодня к женщинам-матерям. Воспитывая своих сынов и дочерей честными, трудолюбивыми людьми, пламенными патриотами социалистической Родины, они растят достойную смену старшему поколению строителей коммунизма. Партия и правительство все делают для того, чтобы женщина-мать была окружена постоянным вниманием, любовью и заботой. Многодетные матери получают государственное пособие, награждаются орденами и медалями, им присваиваются почетные звания. Из года в год расширяется сеть учреждений по охране материнства и детства. В детских садах и яслях воспитывается сейчас свыше 9 миллионов малышей. Улучшается служба быта, облегчающая повседневную домашнюю работу женщин. Социальные мероприятия, проводимые в нашей стране, позволяют женщинам сочетать счастливое материнство со все более активным участием в труде и общественной деятельности, полнее удовлетворять свои культурные и духовные запросы. Развернутая система мер в области дальнейшего улучшения условий труда и быта женщин предусмотрена в проекте Директив XXIV съезда КПСС по девятому пятилетнему плану.

Верные принципам пролетарского интернационализма, советские женщины укрепляют дружбу с женщинами братских социалистических стран, расширяют связи с трудящимися женщинами в странах капитала и молодых развивающихся государств, поддерживая их справедливую борьбу за полное освобождение от социального и национального гнета, за мир, демократию и социализм. Женщины нашей страны выступают в первых рядах борцов против империалистических поджигателей войны, выражают свою солидарность с народами Вьетнама, Лаоса и Камбоджи в их героической борьбе против американских интервентов, требуют прекращения агрессии Израиля на Ближнем Востоке.

Дорогие женщины! Матери, подруги и сестры! Центральный Комитет КПСС желает вам хорошего здоровья, большого счастья, новых успехов в труде, воспитании детей и выражает твердую уверенность в том, что славные советские женщины вместе со всем народом встретят XXIV съезд партии новыми достижениями на всех участках коммунистического строительства, приложат все силы для успешного претворения в жизнь его решений, еще теснее сплотятся вокруг Коммунистической партии.

Да здравствует Международный женский день 8 Марта!

Честь и слава советским женщинам — активным строителям коммунизма!

Да здравствуют трудящиеся женщины всего мира!

Да здравствует наша могучая социалистическая Родина!

Да здравствует Коммунистическая партия — политический вождь и организатор советского народа в борьбе за коммунизм!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЦСПС

ЦЕННАЯ ИНИЦИАТИВА СТРОИТЕЛЕЙ

Президиум ВЦСПС принял постановление об инициативе бригад строителей в честь XXIV съезда КПСС. В ходе Всесоюзного общественного смотра использования резервов производства и режима экономии и всенародного обсуждения проекта Директив XXIV съезда КПСС, отмечается в постановлении Президиума ВЦСПС, передовые бригады строителей Москвы, Украины, Урала, Сибири, Рязани и других городов и районов страны выступили с ценными починами, направленными на дальнейшее использование внутренних резервов производства, повышение темпов строительно-монтажных работ и досрочный ввод в эксплуатацию производственных мощностей, жилья и культурно-бытовых объектов с наименьшими затратами.

Бригады Героев Социалистического Труда бетонщика А. В. Мурашова треста «Качканаррудстрой» и монтажника А. И. Петрова треста «Уралтяжтрубстрой» приняли в честь XXIV съезда партии обязательство—добиться устойчивой выработки на каждого рабочего бригады в натуральных измерителях: на укладке в конструкции бетона 4,5 куб. метра при норме 3 куб. метра и на строительстве пятиэтажных жилых домов монтировать 6,5 кв. метра полезной площади при норме 4,5 кв. метра на рабочего в смену.

Бригада отделочников Героя Социалистического Труда, заслуженного строителя РСФСР А. И. Илларионовой треста «Рязаньжилстрой» за истекшее пятилетие увеличила в два раза выработку на одного рабочего в квадратных метрах отделываемой поверхности. В 1971 году бригада решила отделать 420 квартир с высокой оценкой и ко дню открытия съезда сдать в эксплуатацию 105 квартир.

Ценную инициативу проявила комплексная бригада каменщиков управления «Зеленоградстрой» Главмосстроя, руководимая Н. А. Злобиным. Изыскивая резервы производства, бригада применила новую форму хозяйственного расчета на основе договора подряда на весь комплекс строительно-монтажных работ и благодаря этому возвела 14-этажный кирпичный дом на 70 дней раньше установленного срока, получив экономию в сумме 13,5 тысячи рублей. К съезду партии бригада обязалась увеличить темп строительства жилья с трех до пяти этажей в месяц, досрочно построить еще одно четырехэтажное жилое здание.

Президиум ВЦСПС одобрил инициативу бригад, возглавляемых Героями Социалистического Труда А. В. Мурашовым, А. И. Петровым, А. И. Илларионовой, комплексной бригады каменщиков Н. А. Злобина.

Центральным, республиканским, краевым, областным, построечным комитетам и советам профсоюзов совместно с хозяйственными органами, осуществляющими капитальное строительство, рекомендовано обеспечить распространение инициативы указанных бригад строителей.

ФЛАГМАН ГОТОВИТСЯ К ПУСКУ

НОВОКУЗНЕЦК. Самая мощная в стране — третья доменная печь Запсиба накануне пуска.

Полгода назад доменщики Запсиба объявили соревнование за право работать на новом агрегате. Теперь известны имена лучших металлургов—это горновые Василий Скробот, Петр Гаранин, Алексей Хорошилов, Василий Соломин, газовщики Евгений Ховзун, Лев Карабанов, Виктор Горелов, мастера Анатолий Черкашин, Александр Завьялов, Геннадий Яновский, Анатолий Авцинов и другие.

Семь тысяч тонн чугуна в сутки — такова производительность нового агрегата. В год это реки металла.

Сейчас идет последняя проверка сложных систем, механизмов. Близится час первой плавки. Богатырская домна ждет команду, чтобы начать долгий трудовой путь.

(ТАСС).

ПО ЛЕДЯНОЙ ТРАССЕ

ЧИТА. Из далекой Муи, что лежит почти за тысячу километров от верховий Витима, притока Лены, вчера пришла короткая радиограмма: «Пробились удачно. Можно начинать перевозки. Начальник ОТК автоколонны Виталий Беседин». Вместе с водителем вездехода Владимиром Гусаровым он первым провел по вздыбившейся от ледяных торосов реке десять машин.

Даже самые сильные морозы не могут сразу сковать стремительного бега Витима. Лишь в начале марта спускаются на его лед автомобили с грузами для жителей прибрежных сел, геологов, золотодобытчиков, лесозаготовителей. Времени на перевозки природа отводит очень мало, и люди спешат. Днем и ночью по таежной реке натуженно гудят моторы грузовиков. По ледяной тысячекилометровой трассе предстоит перевезти нынче свыше тысячи тонн грузов.

(ТАСС).

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ВЕСНА ПРИШЛА, ВЕСНЕ ДОРОГУ!

В борьбе за урожай первого года девятой пятилетки ремонт тракторов и сельскохозяйственных машин сегодня приобретает решающее значение. Еще в четвертом квартале прошлого года механизаторы, ремонтные рабочие и инженерно-технические работники колхозов, совхозов и районных объединений «Сельхозтехника» Тульской области и Янаульского района Башкирской АССР активно включились в социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС и приняли повышенные обязательства по своевременной и высококачественной подготовке техники. Они успешно справились с выполнением обязательств и сегодня подготовили все машины к весне.

Их инициативу подхватили все механизаторы и ремонтные рабочие села. К весеннему севу полностью подготовили почвообрабатывающие, посевные и другие машины хозяйства Ставропольского и Краснодарского краев, Ульяновской, Воронежской, Белгородской, Куйбышевской, Пензенской, Ростовской областей, Мордовской, Татарской АССР. При этом в большинстве хозяйств отмечается высокое качество ремонта сельскохозяйственной техники.

И это естественно. Ныне большое распространение получил прогрессивный агрегатный метод ремонта тракторов и других машин. У него огромное будущее. Он открывает возможности ремонта по круглогодовому графику. Это значит, что предприятия «Сельхозтехники» будут в течение года равномерно загружены ремонтными работами, а хозяйства по мере надобности смогут брать в обменных пунктах необходимые им агрегаты. Этот метод прямо отвечает проекту Директив XXIV съезда КПСС, где говорится: «Повысить качество ремонта и технического обслуживания машин и оборудования».

И все-таки ряд областей, в том числе, как это ни удивительно, индустриальных, ведут ремонт ниже своих возможностей. Колхозы и совхозы Владимирской, Ивановской, Курганской, Пермской, Новосибирской и Омской областей, Чувашской АССР явно не справляются с планами.

В течение ряда лет плохо и долго ремонтируют технику в хозяйствах Костромской и Орловской областей. К сожалению, здесь не расстались с этой «традицией» и в этом году.

Дело осложняется тем, что первые итоги работы промышленных предприятий в новом году показывают, что положение с поставками запчастей сельскому хозяйству продолжает оставаться неудовлетворительным.

До сих пор много машин простаивает из-за технических неисправностей. Опыт прошлых лет не учитывается. Например, много огорчения механизаторам доставили тракторы Т-4 и ДТ-75М. Они выпускались с серьезными конструктивными недоработками. Реальных же мер по устранению выявленных недостатков все еще не принято.

В прошлом году многие промышленные предприятия не выполнили своих обязательств по производству и поставке сельскому хозяйству запасных частей, агрегатов и узлов. Особенно подвели Рубцовский завод тракторных деталей, Челябинский, Липецкий и Павлодарский тракторные заводы.

В январе—феврале этого года сельское хозяйство опять получило от них очень мало запасных частей и агрегатов. Волжский завод резино-технических изделий, обеспечивающий своей продукцией машины ДТ-75, не поставил ни одной детали. А ведь он единственный поставщик подобных изделий! На Барнаульском заводе до сего времени не начат выпуск крайне необходимой тканой ленты к тракторам. Срывает поставку электрооборудования для ремонта автомобилей завод АТЭ-1, который отказался от поставки генераторов, стартеров и реле к тракторам МТЗ и автомобилям ЗИЛ-130. Борисовский завод АТЭ срывает поставку стартеров к автомобилям. Рубцовский завод тракторных деталей, как и в прошлом году, срывает поставку звеньев гусениц к тракторам Т-4. В результате тысячи этих машин рискуют остаться на приколе.

Одновременно с подготовкой к севу уже сейчас следует развернуть ремонт уборочной техники. Хотя в этом году дела идут и лучше, чем в прошлом, план по ремонту комбайнов выполнен только на 18 процентов, силосоуборочной техники — на 13, сенокосилок — на 22 процента. Хуже всего обстоят дела в Астраханской и Волгоградской областях, в Калмыцкой АССР, Дагестанской АССР.

Однако выполнению этой задачи опять-таки мешает недостаток запасных частей, узлов и агрегатов. Красноярский комбайновый завод, например, не поставляет дисков муфт сцепления, а Рязанский комбайновый завод продолжает срывать поставку транспортеров к картофелеуборочным комбайнам. А ведь этот завод знает, что в 1970 году он недодал селу 1.200 таких транспортеров.

Вывод может быть один: промышленность, к сожалению, пока еще не улучшила снабжения сельского хозяйства запасными частями и ремонтными материалами, и мириться с этим невозможно. Руководителям предприятий и ведомств надо организовать дело так, чтобы сельские механизаторы получили все необходимое.

Весна не за горами, и наш общий долг—сделать все, чтобы образцово подготовить технику к полевым работам 1971 года, достойно встретить XXIV съезд КПСС.

П. ИКОЕВ,
главный инженер Главного управления механизации и электрификации МСХ РСФСР.

ГНЕВНЫЙ ГОЛОС СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

ДУШАНБЕ. Решительный протест против агрессивных действий США в Индокитае выражают рабочие промышленных предприятий и строек, земледельцы и животноводы Таджикистана. На митинге коллектива Душанбинского завода бытовых холодильников выступила маляр Б. Бобокалонова. «Мы единодушно одобряем заявление Советского правительства,— сказала она.—Война, развязанная США в Индокитае, несет смерть женщинам, детям, старикам».

Вьетнамский юноша Као Суан-ли от имени своих товарищей, слесарей-инструментальщиков, которые проходят на этом заводе практику, тепло поблагодарил участников митинга за поддержку справедливой борьбы вьетнамского народа против американских интервентов.

ХАРЬКОВ. В университете имени Горького состоялся митинг протеста против расширения американской агрессии в Юго-Восточной Азии.

ОДЕССА. Гневные слова осуждения агрессии США в Юго-Восточной Азии прозвучали на митинге докеров Одесского порта. В своих выступлениях секретарь парткома Д. К. Алексеенко, старший крановщик Ф. С. Шелест, портовый рабочий В. М. Токарев и другие отметили, что расширение войны в Индокитае вызывает справедливое возмущение всех советских людей. Они подчеркнули, что советские люди и впредь будут оказывать помощь братскому вьетнамскому народу, патриотам Индокитая, отстаивающим свою свободу.

БЕЛЬЦЫ (Молдавская ССР). Гнев и возмущение эскалацией войны в Индокитае выразили участники многолюдного митинга протеста, состоявшегося в Педагогическом институте имени А. Руссо.

* * *

В принятых на митингах резолюциях выражается глубокая солидарность с патриотами Индокитая и полностью поддерживается решительная и твердая позиция, изложенная в заявлении Советского правительства.

(ТАСС).

«УРАЛ-АВТО» НА КОНВЕЙЕРЕ

Проектом Директив XXIV съезда КПСС предусматривается увеличить выпуск легковых автомобилей в 3,5—3,8 раза. Вклад в решение этой задачи внесут и рабочие Сарапульского радиозавода имени Орджоникидзе. Здесь построен новый цех, в котором разместился конвейер по изготовлению хорошо уже зарекомендовавших себя переносных радиоприемников «Урал-авто» для автомобилей марки «Москвич».

А. НИКИТИН.
(Корр. «Труда»).

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ПОД КРАСНЫМИ ЗНАМЕНАМИ

ДОРТМУНД, 6 марта. Корреспондент ТАСС В. Иванов передает: Массовой демонстрацией и митингом отметили трудящиеся Рура, индустриального центра ФРГ, столетие со дня рождения выдающейся немецкой революционерки Розы Люксембург. Вчера вечером на улицах Дортмунда состоялось большое факельное шествие, в котором приняли участие коммунисты, социал-демократы, члены профсоюзов, молодежь. С красными знаменами и транспарантами они пришли к зданию «Вестфаленхалле» — крупнейшему залу Дортмунда.

Здесь собрались тысячи дортмундцев. Митинг, организованный Германской коммунистической партией, открыл председатель окружной организации ГКП Рур-Вестфалия Манфред Каплук.

Доклад У Тана

НЬЮ-ЙОРК, 6 марта. Корр. ТАСС О. Пивоваров передает: Генеральный секретарь ООН У Тан направил доклад Совету Безопасности о деятельности своего специального представителя на Ближнем Востоке Г. Ярринга.

У Тан одобряет в докладе миролюбивую позицию ОАР, ее положительный ответ на инициативу Ярринга и подвергает критике нежелание Израиля откликнуться на эту инициативу. Доклад подтверждает, что именно Израиль саботирует достижение политического урегулирования на Ближнем Востоке, руководствуясь аннексионистскими устремлениями сохранить за собой хотя бы часть арабских территорий, захваченных в июньскую агрессию 1967 г.

После получения положительного ответа от ОАР Ярринг, как говорится в докладе, получил негативный ответ от правительства Израиля, которое заявило, что не отведет свои войска на линии перемирия, существовавшие до 5 июня 1967 года, а лишь готово отвести их к «надежным, признанным и согласованным границам», которые должны быть определены.

«Я хотел бы,— пишет У Тан,— помимо всего, отметить с удовлетворением позитивный ответ Объединенной Арабской Республики на инициативу Ярринга. Однако правительство Израиля до сих пор не откликнулось на просьбу Ярринга взять на себя обязательство об отводе войск. Я призываю поэтому правительство Израиля вновь взвесить этот вопрос и положительно откликнуться на инициативу Ярринга».

УСПЕХИ ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ, 6 марта. (ТАСС). Патриоты Индокитая продолжают наносить чувствительные удары по войскам американо-сайгонских агрессоров и интервентов.

Новых успехов добились в феврале патриоты Камбоджи. По сообщению агентства АКИ, только в провинциях Компонгтям и Кратие с 4 по 28 февраля они убили, ранили и взяли в плен около 5,5 тысячи солдат сайгонской марионеточной армии, уничтожили и повредили 300 танков и бронетранспортеров противника, 50 орудий, сбили 32 самолета и потопили 13 военных судов.

В Южном Вьетнаме бойцы Армии освобождения ведут активные боевые действия в районе Кхесани, откуда при поддержке авиации США перебрасываются в Лаос войска сайгонских интервентов, а также в других районах страны.

ПОЛОЖЕНИЕ В ПАКИСТАНЕ

РАВАЛПИНДИ, 6 марта. (ТАСС). Президент Пакистана Яхья Хан объявил сегодня по радио о созыве 25 марта Национальной ассамблеи с целью преодоления создавшегося в стране конституционного кризиса. Кризис возник после того, как две крупнейшие партии Пакистана—Народная лига и Пакистанская народная партия — не смогли прийти к соглашению об участии в работе Национальной ассамблеи, которая должна была выработать конституцию страны.

Президент Яхья Хан резко осудил в своем выступлении беспорядки во время всеобщей забастовки в Восточном Пакистане, в результате которых имелись убитые и раненые. Забастовка проводилась по призыву председателя Народной лиги Муджибур Рахмана.

По сообщениям, поступающим сюда из столицы Восточного Пакистана — Дакки, положение в этом городе несколько стабилизировалось. Основная часть армейских подразделений, патрулировавших улицы города, отозвана в казармы. Добровольческие отряды Народной лиги несут охрану в Дакке для предотвращения дальнейших беспорядков.

ТРЕВОЖНАЯ НОЧЬ В БЕЛФАСТЕ

ЛОНДОН, 6 марта. (ТАСС). Из Белфаста поступают сообщения об ожесточенных уличных столкновениях между английскими войсками и населением католических районов города. Минувшей ночью английские солдаты неоднократно открывали огонь по группам жителей. В ответ население использовало против английских бронетранспортеров бутылки с горючей смесью. По предварительным данным, среди мирного населения имеются убитые и раненые. Получили ранения и несколько английских солдат. Около 30 человек арестовано.

С целью преградить путь войскам население соорудило баррикады, в ряде случаев используя для этого автобусы и грузовики. Всю ночь в различных районах города слышались взрывы самодельных бомб. Одна из них взорвалась у здания полицейского участка на Роуден-стрит. Столкновения, спровоцированные повальными обысками английских десантников в католическом районе Фоллс-Роуд, начались еще вчера днем.

ДЕЛЕГАТ XXIV СЪЕЗДА КПСС

ИДУ К ЛЮДЯМ

ХОТЬКОВО—это под Загорском, городок такой небольшой. Есть здесь завод «Электроизолит». В 1944 году, имея 14 лет от роду, на него пришла Нина Бурмистрова. Стала клейщицей. И до сих пор сохраняет верность своей нелегкой профессии, требующей постоянной сноровки, постоянного внимания.

Движется широкая черная лента, быстрые руки работниц кладут на нее пластинки слюды. Нужно, чтобы они не вылезали за края. Нужно, чтобы не оставалось зазоров. Нужно, чтобы не расходовалось слюды слишком много — она ведь дорогая: 20—30 рублей килограмм. Сразу несколько точек внимания. Усиленно соображаю: о чем раньше всего побеспокоиться? Между тем слюда мелькает между пальцами клейщиц безостановочно: раз, раз, раз. Быстрым движением набирают новую горсть. Поворот валика. Снова черная полоса, снова ложится на нее слюда.

— Нина Степановна, как вы относитесь к вашей профессии?

— Люблю. Может, есть специальности и получше, а эта у меня, как первая любовь. Кроме того, ведь без нашей продукции ни один генератор, ни одна турбина не заработает. Когда в хронике показывают гидростанцию, я всегда думаю: вон там внутри наша изоляция...

— Какими чертами характера должна обладать клейщица?

— Ловкая она должна быть, смекалистая. Желательно, чтобы веселая. А когда нужно — молчаливая.

— Зачем?

— На тот случай, если кто-нибудь начнет ворчать. Нет, серьезно! У нас в бригаде такое правило: если кто-то ругается, все молчат, как в рот воды набравши. Глядишь — и прошло.

Это и для работы лучше!

Шутка шуткой, но производительность труда у них в бригаде в самом деле высокая: норма выработки все время на уровне 140—150 процентов. А пятилетку бригада Бурмистровой выполнила меньше чем за четыре года.

МОЖЕТ показаться, что у Бурмистровой все шло, как по маслу. Всюду выдвигали, всюду награждали. Дали Героя Социалистического Труда, избрали в депутаты горсовета. Счастливая судьба!

Да?

В 1959 году у Нины Бурмистровой трагически погиб муж. Было ей 29 лет. Двое детей. Лариса ходила в первый класс, Слава — во второй. А она даже иной раз с детишками ночью побыть не может, поплакать в одиночестве: в третью смену надо идти.

Наверное, были мысли о несчастной молодости. Наверное, была тоска — глухая, безудержная. Тревожилась за детей: какими без отца вырастут?

Всем известна фраза: человек должен быть хозяином своей судьбы. Некоторые понимают ее так: не делай того-то и того-то, и тогда судьба твоя будет, как ласковый теленок на веревке,—куда захочешь, туда и пойдет. Но бывают жизненные ситуации, когда надо уметь побороть судьбу. Тогда слабые люди ломаются, а сильные совершают то, что другие потом называют подвигом. Для многих этот подвиг отождествлен с работой, выполняя которую, человек отдает все силы, какие только может найти в себе. А сколько их? Не дано знать. А если не хватит?

Не знаю, когда Бурмистрова поняла это. Быть может, тогда, когда ее избрали депутатом горсовета?

— На другой же день после выборов пригласили меня в одну семью. Комната одиннадцать метров. Живут там пять человек. Нужно помочь им получить жилплощадь. А с чего начать? Как составить акт? Моему депутатству еще суток не исполнилось, а я уже вижу: дело имеешь с запросами людей. Депутату не положено ошибаться. Ведь он уже не частное лицо, а представитель Советской власти — народной власти.

— Нина Степановна, что тогда было для вас самым трудным?

— Самым трудным? Наверное, побыстрее опыт набрать. Просто до обидного не хватало опыта. Однако тут мне выпала удача — я познакомилась с Анастасией Дмитриевной Басковой, тоже нашей, заводской, тоже депутатом. Это чудесная женщина. И первый в моей жизни человек, на кого мне по-настоящему хотелось быть похожей.

— Какая черта вам в ней нравится?

— А то, что она не считает затраченных усилий. Я как поработала с ней, поняла: коммунист — это такой человек, первой заботой у которого стоит помочь людям, а все личное уже потом. Такая позиция мне вполне подходит. Я подала заявление в партию. В декабре 1964-го меня приняли в ряды КПСС. Работы прибавилось.

Когда они с Анастасией Дмитриевной занимались озеленением — развозили на грузовике саженцы по домам, состоялся у Бурмистровой памятный разговор с одной старушкой. Та тихо сидела себе на лавочке, наблюдая, как Нина Степановна носится по подъездам, собирает народ деревья сажать.

— Что-то ты больно шустришь, доченька. За детишками своими лучше бы смотрела.

— А я смотрю.

— Маловато.

А может, и впрямь мало она за ними смотрит? Вдруг права окажется старушка на лавочке?

— Я своих детей редко хвалю. А когда мне их хвалят, молчу. Вида не показываю, а на душе праздник. После смерти мужа я задумалась: как ребят моих воспитывать? Решила: должны они быть самостоятельными, требовательными к себе, потому что стоять у них над душой я целый день не могу: то на работе, то хозяйство. И воспитывала я их строго. Только они не боялись меня. Понимали уже кое-что, наверное. А я коли наказывала их чем, то сама же потом мучилась. Славка, помню, любил очень клюшки на лестничной клетке строгать. Соседи жаловались, что мусора от него много. Я просила, чтобы убирал. Раз возвращаюсь со смены, гляжу — на лестнице стружки. Подняла я его среди ночи, заставила убирать. Он-то уж забыл про это, а я забыть не могу.

Сейчас Лариса и Слава учатся в техникумах. Он — в индустриальном, а она — в химическом. Учатся хорошо. И ребята выросли хорошие. Так что похоже, что старушка та была неправа.

— Когда я стала депутатом, у меня появился какой-то особый взгляд на мир. Бывает, жалуется женщина в перерыв, что сосед на кухне хулиганит, а я уже не охаю, как прежде, а иду после работы принимать меры. Придется побеседовать с самим беспокойным соседом, с участковым, с председателем домкома, кое-какой опыт по этой части у меня теперь имеется.

МНЕ кажется, что понимание своего общественного долга и общественных обязанностей связано у Бурмистровой с пониманием рабочего долга и рабочих обязанностей. Ведь ее избиратели — это товарищи по цеху, заводу, такие же рабочие с других предприятий. Она знает все их радости, желания, неприятности. Она знает, что награда их труду должна выражаться не только цифрами в ведомости зарплаты, но и неустанной заботой Советской власти об удовлетворении их духовных потребностей. И полноправной представительницей этой власти является она, Нина Степановна.

То же, наверное, можно сказать об ее участии в народном контроле. Борьба за коммунистический труд, борьба за режим экономии — все это выстрадано ею у себя в цехе. Приведу несколько цифр. За 1970 год бригада Бурмистровой сэкономила 160 килограммов слюды и 8.600 метров стеклоткани, всего на девять тысяч рублей. Поэтому борьба за экономию на других предприятиях является как бы продолжением ее рабочих функций.

— Я, когда иду на заседание комитета народного контроля, немного пугаюсь: вдруг наш завод в чем-нибудь провинился? Но такого еще ни разу не было!

Какие мысли владеют делегатом съезда? Радость. Гордость от доверия, которое оказали тебе товарищи-коммунисты. А еще?

— Меня не покидает чувство, что это будет мой съезд. То есть, конечно, там будет выступать масса людей. Но они будут говорить о том, что нужно и дорого каждому рабочему человеку. А значит, и мне.

А. ЯКОВЛЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.



На снимке — бригада коммунистического труда (слева направо): Роза Майорова, Мария Сафонова, Нина Бурмистрова и Лидия Зайцева.

Фото Э. Киреевой.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

Телеграфная игра

ГАРАШ АЛИЕВ, начальник СМУ-50, в полудреме возлежал на тахте. Из приемника текла сладостная песнь популярной актрисы, легкие порывы ветра трепали тюлевые занавески и ласково баюкали начальника. И он бы уснул, если бы не сугубо служебные мысли...

Алиев глянул на календарь, хитро улыбнулся и хлопнул в ладоши. Бесшумно вырос перед ним женский силуэт.

— После приемочной комиссии из «Азербсоветкурорта» прошло полтора месяца. Так?

Пышная копна волос почтительно склонилась.

— Пошлите им телеграмму: «Недоделки устранены».

А теперь перенесемся с высоты двух тысяч метров, с курорта Исти-Су, в кабинет заместителя председателя Азербайджанского совета по управлению курортами профсоюзов Наримана Адигезалова, на стол которого легла эта телеграмма. Он тотчас связался по телефону с главным врачом здравницы Исти-Су Ширином Гаджиевым.

— Что вы,—воскликнул тот,—это очередная липа! Строители ничего в спальном корпусе не исправили. В течение полутора месяцев никто из них туда даже не заходил!

А на высоте двух тысяч метров, возле уникальных минеральных источников, нежился на тахте начальник строительства. Нет, Алиев никогда не променяет Исти-Су на другой объект. Он пришел сюда девять лет назад. Климат ему понравился. Именно тогда строительное управление, возглавляемое им, начало воздвигать санаторный комплекс — два спальных корпуса, центральную котельную курорта, питьевую галерею, механическую прачечную.

В 1969 году он наконец сообщил, что объект закончен. Работники курортного управления в Исти-Су. Снаружи здание выглядело красиво. А внутри... С потолка капало, отваливалась штукатурка, двери вываливались из проемов...

— Что, не нравится? — спросил Алиев. — Ладно, — вздохнул он, — устраним недостатки.

И он придумал телеграфную игру. Сделает треть работ, подойдет назначенный срок — посылает телеграмму: «Приезжайте принимать». Словом, взял измором. Приняли-таки корпус. Поселились в нем больные из разных концов страны, живут кое-как. Но все это было бы полбеды, не распредели курортный совет путевки на 1971 год с учетом и другого спального корпуса.

Снова комиссия, а в комнатах — хуже прежнего. На окнах нет шпингалетов. «Недопоставили», — объясняет начальник строительства. Открываешь дверь, в руках остается ручка. «Плохо ее сделали на заводе», — заявил Алиев. Между паркетными планками широченные зазоры. «Мало его было», — замечает начальник.

Чтобы устранить недоделки, строителям дали срок полтора месяца...

Сейчас Алиев спокоен: он послал телеграмму. Не приедут, пошлет еще телеграмму. Ничего, примут корпус — деваться-то некуда!

Начальник строительства сквозь дрему слышит серебряный плеск минеральных ключей, дышит полной грудью целебным озоном.

Хорошо живется на курорте!

Л. АСКЕРОВ.
БАКУ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **ТБИЛИСИ.** Каким быть городам будущего — эту проблему в течение трех дней обсуждали около 70 архитекторов, экономистов, социологов, инженеров и математиков из разных городов страны на Всесоюзной конференции «Прогноз и архитектурное проектирование», закончившейся вчера в Тбилиси.

● **АРХАНГЕЛЬСК.** Вчера в прибрежных водах Белого моря начался отстрел гренландских тюленей. В промысловом бассейне продолжается охота и на других морских млекопитающих. Промысловики уже добыли в Чешской губе и Печорском заливе Баренцева моря первые сотни нерп и морских зайцев.

● **ХАБАРОВСК.** Вчера на Амуре раздались два мощных взрыва—ими одновременно были сделаны две глубокие траншеи в донном грунте канала. В эти каналы лягут трубы полутораметрового диаметра. Они ежесуточно будут брать из Амура 125 тысяч кубометров воды. Сооружение новой очереди водопровода связано с бурным развитием жилищного строительства в Хабаровске.

● **ОРДЖОНИКИДЗЕ.** В магазины столицы Северной Осетии доставлена большая партия амариллисов и фрезий, гладиолусов и душистых роз. Они выращены в оранжерее осетинского филиала «Цветы» и предназначены к празднику 8 Марта. Около 300 тысяч нарциссов и тюльпанов поступили в этот день на Крайний Север и Дальний Восток. Сейчас в теплицах оранжереи цветут розы, душистые колокольчики.

● **КИРОВОГРАД.** «Лесные поляны» — так называется недавно вступивший в строй межколхозный санаторий. В пятиэтажном корпусе просторные спальные комнаты с удобной, красивой мебелью. В санатории размещается 350 человек.

● **ВЛАДИВОСТОК.** На берегу Амурского залива началось сооружение межрейсового дома отдыха для рыбаков и китобоев, рассчитанного на 640 человек. Здесь намечается построить кафе-ресторан, библиотеку с читальней, большой концертный зал, спортивный павильон.

ВСЕСОЮЗНОЕ РАБОЧЕЕ СОБРАНИЕ

ЧИТАТЕЛИ «ТРУДА» ОБСУЖДАЮТ ПРОЕКТ ДИРЕКТИВ XXIV СЪЕЗДА КПСС

ПОВЕСТКА ДНЯ: ПОЛНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЗЕРВЫ ПРОИЗВОДСТВА

СЕГОДНЯ ВЫСТУПАЮТ:

ПОЧЕМУ «ЗАМЕРЗЛА» СТРОЙКА?

ТРИ МНЕНИЯ ОБ ОДНОЙ ПРОБЛЕМЕ

На окраине Петрозаводска строится крупная нефтебаза. Летом прошлого года миновал второй срок ее сдачи. Но объект до сих пор не готов. Почему? Вот как объясняют это

Технический инспектор профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности
Ф. ОЛЕЙНИК

С НЕТЕРПЕНИЕМ ждут во многих городах и поселках Карелии ввода в действие Петрозаводской нефтебазы. Горючее, доставленное сюда по железной дороге, будет перегружено затем на суда, чтобы во время навигации отправиться к месту назначения самым дешевым—водным путем. Специалисты подсчитали: в два-три раза снизятся расходы на его перевозки.

Но тянутся долгие месяцы, а объект все еще недостроен. Уже миновал и второй срок ввода, но государственная комиссия не смогла принять работу у строителей.

А все дело в том, что была предпринята попытка пустить объект, на котором не созданы нормальные условия для нормальной работы. Например, без учета требований охраны труда были сделаны спуски в колодцы: рабочие легко могут получить травму. Неудобно были смонтированы лебедки, с помощью которых на эстакады подаются тяжелые шланги. Мало запроектировано бытовых помещений, да и строились они плохо. Не готовы были буфет и здравпункт. Комиссия указала в акте на недопустимость подобных фактов и не приняла базу.

Главный инженер Ленинградского управления Главнефтеснаба
Р. ЛЕСОВ

ВВОД нефтебазы в срок сорван потому, что руководители промстройтреста Главсевзапстроя не сумели, да, по правде сказать, и не стремились наладить здесь четкий ритм работы. К концу квартала на площадке штурмовали какой-то объект, чтобы записать крупный объем выполненных работ. Это надо было для того, чтобы строители получали премию. Они ее получали, и снова становилось пустынно на площадке. Так постепенно, раз за разом накапливалось все больше недоделок, которые потом исправить чрезвычайно трудно.

Правда, строители пытаются ссылаться на «объективные причины», на задержку поставки оборудования и кабеля. Но вот что говорят факты: в декабре прошлого года на площадке имелось 40 тысяч метров кабеля и на 250 тысяч рублей различного оборудования. Кроме того, осталось нераспакованного оборудования на 200 тысяч рублей, к монтажу его даже не приступали.

Главный инженер проекта института «Гипроспецгаз»
С. ШЕВЕЛЕВ

МНОГОЛЕТНЯЯ привычка к авралам резко снизила эффективность труда строителей. Однако, на мой взгляд, это не столько вина строителей, сколько их беда.

Создавая проект, мы обязательно указываем в нем, как организовать строительство, определяем размеры финансирования по годам, исходя из местных возможностей, называем наиболее реальные сроки ввода мощностей. Казалось бы, раз проект утвержден, дальше все пойдет в строгом соответствии с ним.

Но в большинстве случаев на практике бывает иначе. Скажем, трест не располагает необходимыми ресурсами, чтобы начать работу в полном объеме на каждой из площадок. Но объект важный, и его все же включают в план. А потом начинают перебрасывать бригады и технику с других объектов. Вот и получается: аврал здесь — аврал там. Конечно, в таких условиях трудно следовать оптимальному варианту организации работ.

Это ставит в тяжелое положение и нас, проектировщиков. Например, Петрозаводской нефтебазой мы начали заниматься в 1964 году. Пятилетка закончилась, а объект еще не сдан. За это время были пересмотрены строительные нормы и правила, у нас возникли неувязки, которые нужно было исправлять на ходу. Помимо того, мы обязаны вести авторский надзор за объектом. Но прошло пять лет, все наши инженеры и техники загружены очередными заказами. Возвращение к давно законченному, оплаченному проекту, конечно, невыгодно институту.

Вот сколько неурядиц и бед приносит строителям и проектировщикам непродуманное включение объекта в план работ. Необходимо приступать к новому объекту лишь в тех случаях, когда для этого есть возможность.

Не случайно в проекте Директив XXIV съезда КПСС говорится о необходимости концентрации капитальных вложений, сокращения числа одновременно строящихся предприятий и объектов.

Технический инспектор профсоюза, заказчик и проектировщик высказали три точки зрения о том, почему объект не вошел в строй вовремя. Что думают об этом в Министерстве промышленного строительства СССР, которому подчиняется трест, провалившй сооружение нефтебазы в Петрозаводске? Что предпринимается конкретно, чтобы выполнить задачу, определенную проектом Директив XXIV съезда КПСС: «сократить сроки строительства предприятий и освоения мощностей на вновь вводимых в действие предприятиях, привести эти сроки в соответствие с установленными нормативами»?

ВОПРОС МИНИСТЕРСТВУ

Инженер, член рабкоровского совета «Труда» **П. ПОПОВ**

ПЯТЕРКА НАЛИЧНЫМИ

ТОКАРЬ киевского завода «Арсенал» А. Резвинов поднял очень важный для производственных коллективов вопрос: «выводиловка» и другие махинации с заработной платой. Это можно встретить на многих заводах. Например, на Красноярском шинном шинном заводе практикуют такое дело. Когда в цехе вулканизации план оказывается под угрозой срыва, начальник цеха Соболев пишет заместителю директора Ильину письма следующего содержания:

«В связи с производственной необходимостью просим продлить временное премиальное положение с 1 июля по 1 января 1971 года». Ильин накладывает резолюцию «продлить» и приравнивает к себе следующее письмо аналогичного содержания.

Временное премиальное положение — вот тот рычаг, который движет всей экономикой предприятия. По форме — это способ материального поощрения, а по сути — не что иное, как плохо завуалированная подачка. За каждый выход к станку сверхурочно или в выходной день рабочему, кроме обычного заработка, выплачивают пятерку.

Правда, письменных распоряжений на этот счет не издают, но устно агитируют вовсю. Мастера, начальники цехов и смен громогласно оповещают: хочешь получить лишнюю пятерку, приходи в свой выходной день в цех, причем платят вдвойне. В ряде цехов мастера выдают пятерку наличными прямо после смены.

Примеров немало. Водитель электрокара Маштаков из цеха каландров в июле и августе прошлого года, кроме своей основной работы, за каждый из этих месяцев отработал дополнительно по 22 смены, получив таким образом пресловутые пятерки 44 раза. Укладчик протекторов Пименов за этот же период проработал дополнительно 36 смен.

На шинном заводе с апреля по август 1970 года только в цехах подготовительном, автокамерном и каландровом к сверхурочным работам были привлечены 1.494 человека, отработавшие дополнительно 7.260 смен. А председатель завкома тов. Ежов утверждает, что на заводе никаких нарушений трудового законодательства не допускается...

Прокуратура дважды проверяла состояние дел на шинном заводе. Дважды прокурор района Г. Устюгов писал представления директору предприятия Л. Иванову, и тот клятвенно заверял, что с пятерками и сверхурочными будет покончено. Но обещания так и остались обещаниями.

«Прогрессивно - премиальная система—что же тут плохого?» —возможно, скажут руководители завода. Действительно, она успешно применяется на многих предприятиях страны. Но там материальный стимул разумно сочетается с моральным поощрением, наряду с количеством выпускаемой продукции строго учитывается и ее качество. А на Красноярском шинном заводе конечной целью стала пресловутая пятерка наличными. Многие рабочие после смены пускают на полку эту «липу».

Кроме морального ущерба, коллективу это наносит и другой урон. В прошлом году на предприятии потери от брака составили 322 тысячи рублей, а убытки от снижения сортности автопокрышек — 101 тысячу рублей. Потери от брака у красноярцев в пять-шесть раз выше, чем у других родственных предприятиях.

В проекте Директив сказано о необходимости совершенствования оплаты труда в зависимости от его качества и количества. И администрация завода, комитет профсоюза должны в первую очередь побеспокоиться о создании условий для ритмичного высокопроизводительного труда, а не нарушения трудового законодательства.

КРАСНОЯРСК.

Электрослесарь Омского нефтеперерабатывающего комбината **Б. СЕЛИХОВ**

РАЗВЕ Я РВАЧ?

НАША электрогруппа товарного производства обслуживает объекты, разбросанные по всей территории предприятия. Работать, особенно в зимнее время, очень сложно. Но дело не только в суровом сибирском климате. Главная беда в плохой организации труда. Участки не закреплены за отдельными рабочими. Сегодня—на одном участке, завтра—бежишь на другой. Труд людей обезличен, а это не способствует повышению его производительности. У людей пропадает желание хорошо выполнять свою работу — ведь все уравнены.

В конце прошлого года, когда все мы брали обязательства в честь XXIV съезда партии, я решил ради этой знаменательной даты обслуживать два участка работы, заменить уволившегося электрослесаря Г. Огаркову. Но руководство цеха меня поняло неправильно. Сказали, что я хочу нажить карман за счет государства. Но если я работаю за двоих, то почему не могу иметь право на доплату?

Судите сами, можно ли работать с хорошим настроением после такой отповеди! Однако я по-прежнему, чем могу, обслуживаю участок работы, где можно внедрить несколько рационализаторских предложений. На эстакадах, в прожекторах лампы накаливания следует заменить ртутными, а вместо прежних типа светильников для аварийного освещения. Это даст 50—60 процентов экономии электроэнергии. Время, необходимое на замену электроламп, сократится в десятки раз. Так как сроки службы ртутных ламп больше накаливания в десятки раз, зачем же после этого я рвач, когда на ламп... Прошу указать, что работу сейчас достигли того уровня квалификации, когда им следует больше ребята головой, чем кувалдой. И поощрять надо тех, кто полностью выполняет план с помощью работы, и не обвинять их в рвачестве.

Я считаю, что рабочие сейчас достигли того уровня квалификации, когда им следует больше работать головой, чем кувалдой. И поощрять надо тех, кто творчески относится к своему труду творчески, а не обвинять их в рвачестве.

ОМСК.

ЖЕНЩИНЫ МИРА СПЛАЧИВАЮТ РЯДЫ

Для миллионов женщин планеты завтрашний день будет не только днем праздника, он будет и днем борьбы. Они встретят его в рядах патриоток, мужественно сражающихся против американской агрессии в джунглях Индокитая, в пикетах забастовщиков, требующих улучшения условий труда и жизни, в колоннах демонстрантов, выступающих за предоставление женщинам равных социальных прав. Он будет трудным, этот день, отданный борьбе, но он принесет и радость.

Женщины мира встречают свой праздник на пути к единству, в общей борьбе трудящихся за мир и социальный прогресс.

ДРУЖБА И СОЛИДАРНОСТЬ

АЛЖИР, 6 марта. (Соб. корр. «Труда» В. Шелепин). Международный женский день в Алжире со времени провозглашения независимости отмечается как большой национальный праздник. В этом году 8 марта по всей стране пройдут митинги и торжественные собрания. В алжирской столице состоится церемония открытия новой женской школы.

Член руководства столичной федерации Национального союза женщин Алжира госпожа Шентуф в беседе с корреспондентом «Труда» просила через нашу газету передать наилучшие пожелания от женщин Алжира их советским подругам и подчеркнула значение международной солидарности женщин в борьбе за мир и социальный прогресс.

Положение трудящейся женщины в Советском Союзе живо интересует алжирскую общественность. Последний номер журнала «Эль Джазаирия» («Алжирка») публикует целый ряд материалов об участии советских женщин в экономическом и культурном строительстве нашей страны.

Подлинным праздником дружбы между нашими народами явилась встреча алжирских и советских женщин, посвященная дню 8 Марта. Эта встреча организована в столице Алжира советским культурным центром. Перед собравшимися выступили учащиеся курсов русского языка, а также хор девочек одной из школ Белькура — рабочего района алжирской столицы.

ПРОТИВ ФИРМЫ «ФИЛИПС»

ШЕФ отдела кадров электротехнического завода в Гамбурге Баймес, не вставая, пренебрежительно бросил судье:

— Все это мне порядком надоело. Дело ясное. Как ее?— Он заглянул в записную книжку.— У Регины Берендт не хватает квалификации. Не будем же мы держать такого человека, когда конкуренты насевают со всех сторон. Ни о каком восстановлении на работу и речи быть не может.

Судья полистал бумажки и, не глядя на Регину, пробормотал:

— Слушание дела переносится. Об очередном заседании известим.

Худенькая женщина устало поднялась со скамьи, покачала головой:

— Сколько же у людей бесстыдства! Какой недостаток квалификации? Три года сижу на одной и той же операции, ни единого замечания мастера.

Это дело тянется уже пятый месяц. Фрау Берендт уволили еще осенью, когда она была в отпуске, даже не известив производственный совет, хотя по закону обязаны были это сделать, так как Регина — доверенное лицо заводского профсоюза. Перед отпуском она съездила в Плантер на совещание профактива и выступила, пожалуй, с первой в своей жизни большой речью. Откуда взяться ораторским навыкам, но зал замер, когда Регина заговорила о безобразиях на заводе, входящем в концерн «Филипс».

— Помните 1966 год?— спросила она. — У «Филипса» не дрогнула рука выбросить на улицу 11 тысяч человек. И еще столько же убрали из концерна потихоньку, запугав и уговорив поискать рабочего счастья в других местах. Сейчас у нас повторяется то же самое. Вовсю идут уговоры пополам с угрозами. А под шумок конвейеры пускают все быстрее и быстрее...

Темп работы растет, расценки падают, хотя они и так ниже мужских. Пошла профсоюзная активистка в дирекцию. Там внимательно выслушали, участливо переспросили:

— Чрезмерно утомляются женщины?

Через неделю ввели сокращенный рабочий день, конечно, с потерей заработка. 1 февраля установили еще для тысячи работниц неполную рабочую смену. А это уже тревожный предвестник скорых увольнений. Попробовала Регина добиться организации курсов переквалификации в полупроводниковом и других цехах, где заняты сплошь женщины. В администрации холодно заметили:

— Мы не можем позволить лишние расходы.

Отправилась фрау Берендт в лаборатории и отделения, рассказывая женщинам правду, призывая их к борьбе. Хозяева концерна, которые привыкли безнаказанно выбрасывать на улицу людей лишь за то, что они призывают вступать в профсоюз, рассвирепели. А тут еще совещание в Плантере с широкой оглаской произвола на «Филипсе». После этого решили с Региной не церемониться. Но мужественная женщина не сдается.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН.



Женщины Демократической Республики Вьетнам встречают праздник 8 Марта новыми успехами в труде. На снимке: молодая работница Хайфонского порта.

Фото Джапан Пресс — АПН.

РОЗЫ ДЛЯ АНДЖЕЛЫ ДЭВИС

УЖЕ третий месяц молодая коммунистка Анджела Дэвис томится в тесной одиночной камере в тюрьме города Сан-Рафаэль (штат Калифорния). Только две недели тому назад ей разрешили выходить в тюремный двор, чтобы подышать свежим воздухом. Но даже эти короткие прогулки ограничены мерами особо строгого заключения: ей не разрешают встречаться с другими обитателями тюрьмы.

— Но Анджела Дэвис,— рассказала одна из ее адвокатов Маргарет Бернхэм,— не падает духом. В своей темной камере она постоянно занимается гимнастикой. Она много работает — готовится к выступлениям на процессе в роли своего защитника. Значительную часть времени она посвящает чтению почты — ведь каждый день Анджела получает со всего мира до 300 писем и телеграмм.

В начале января на предварительном судебном заседании в окружном суде в городе Сан-Рафаэль Анджела Дэвис решительно заявила, что она не признает себя виновной в сфабрикованных против нее обвинениях, и подчеркнула, что она «находится на этом суде как жертва политического заговора и обвинение совершенно не способно доказать вины. Этот заговор подтверждает, что власти штата Калифорния являются орудием политических репрессий».

Сейчас это признают даже видные политические деятели США. Член палаты представителей конгресса США Огастас Хаукинс заявил, что преследование правительством Анджелы Дэвис «основано не на законных доказательствах, а скорее на том, что ему не нравятся ее политические убеждения и партийная принадлежность. Преследование Анджелы Дэвис и истерия, развязанная властями вокруг ее дела,— отметил конгрессмен,— представляют собой потрясающий пример болезни нашей страны, которая связана с существующими у нас расовым бесправием и несправедливостью». С заявлениями в защиту Анджелы Дэвис выступили также сенатор Мервин Димолли и член законодательного собрания штата Джорджия Джулиан Бонд.

Фальшивый характер обвинений против Анджелы Дэвис сейчас понимают миллионы американцев. Именно поэтому в США в настоящее время уже активно работают 50 комитетов борьбы за освобождение Анджелы Дэвис. Эти комитеты возникают даже там, где этого не ожидали друзья Анджелы, например, в штатах Айдахо и Канзас, где до сих пор не было многочисленных прогрессивных организаций, и в южных штатах, которые считаются оплотом расизма и реакции. Последние месяцы в разных городах США каждый день проходят митинги, манифестации и демонстрации в защиту Анджелы Дэвис.

Американцы с полной серьезностью отнеслись к предупреждению видного прогрессивного адвоката Джона Абта о том, что вопреки несостоятельности обвинения против Анджелы Дэвис власти Калифорнии твердо намерены послать молодую коммунистку в газовую камеру или на всю жизнь заточить ее в тюрьму. Друзья Анджелы восхищаются мужеством, с которым она встречает нависшую над ней смертельную угрозу.

— Я понимаю,—заявила Анджела Дэвис,— что на карту поставлена моя жизнь. Конечно, я не хочу, чтобы меня казнили или на всю жизнь заточили в тюрьму. Но я не изменю своей принципиальной позиции. Движение широких масс должно выбросить лозунг об освобождении всех политических заключенных. Политический смысл движения в их защиту должен быть всегда кристально ясным. В связи с этим я настаиваю на том, чтобы кампания не была ограничена лишь лозунгом «Свободу Анджеле Дэвис». Каждый участник этого движения должен понять, что я никогда не буду по-настоящему свободна, пока есть другие политические узники.

Эта воля Анджелы Дэвис привела к тому, что кампания за ее освобождение сейчас превратилась в США в широкое движение в защиту всех политических заключенных. Это движение стало настолько убедительным, что никто из судей округа Марин, где должен состояться суд над Анджелой Дэвис, не смог взять на себя смелость возглавить процесс над ней. Властям пришлось уговорить 65-летнего судью Джона Макмаррея из округа Инио взять на себя эту роль.

В середине февраля адвокаты представили суду кипу документов, доказывающих невиновность Анджелы Дэвис. Однако эти доказательства до сих пор не смогли заставить калифорнийские власти отказаться от преследования Анджелы Дэвис.

Окружной суд в городе Сан-Рафаэль начнет рассмотрение этих документов 16 марта. Их изучение судом продлится несколько месяцев. Наблюдатели полагают, что процесс над Анджелой Дэвис начнется не раньше октября нынешнего года.

Много твердости нужно Анджеле Дэвис, чтобы вынести испытания, которым ее подвергают калифорнийские власти. Она черпает эту твердость в вере в правоту своего дела. В симпатиях соотечественников и людей доброй воли всего мира. Ярким символом восхищения людей героизмом Анджелы Дэвис сегодня стали тысячи роз, которые накануне 8 Марта присылают в американские комитеты защиты Анджелы Дэвис по инициативе молодежной организации ГДР ее друзья со всего мира.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).

НЬЮ-ЙОРК.

«Труд» на VII зимней спартакиаде профсоюзов

ВЫПУСК № 7 — 7 марта 1971 года

СТРОГИЙ ЭКЗАМЕН ФИГУРИСТОВ

ИЗВИЛИСТОЕ шоссе, проложенное средь уральских сосен, ведет из Свердловска в Первоуральск. Это здесь — в нескольких километрах от Первоуральска — стоит знаменитый обелиск, обозначающий границу двух континентов — Азии и Европы. Журналисты, работающие сейчас в Свердловске, шутя называют себя «азиатами», а коллег, приехавших для освещения турнира фигуристов в Первоуральск,— «европейцами».

Так вот. Когда редакционная «Волга» проезжала мимо обелиска, мы увидели возле него броский бело-голубой щит, приглашающий любителей спорта в Первоуральск на состязания фигуристов. Впрочем, надо ли было приглашать? Ведь все до единого билета были распроданы уже давным-давно. И вот изумительный по красоте Дворец спорта имени 50-летия ВЛКСМ. Снаружи он богато и ярко иллюминирован разноцветными лампочками и эмблемами. А внутри арена с цветным льдом обрамлена цветами. Зал в ярких флагах республик и знаменах спортивных обществ. Совершенно необычным было открытие: к четкому, но привычному «протоколу» парада вдруг добавился пятиминутный дивертисмент «Малахитовая шкатулка», поставленный тренерами М. Горбуновой и Е. Мамотиным.

...Гаснет свет. Приоткрывается крышка огромной «Малахитовой шкатулки», и из нее то выскакивает «Огневушка-поскакушка»—Аня Карелина, то «Серебряное копытце» — Слава Булдаков, то появляется «Хозяйка Медной горы» с «медянками-самоцветиками».

А затем, когда кончился этот ледовый бал, в ход пошли баллы, выставляемые строгими судьями. Большой отряд фигуристов заявлен на спартакиаде — 108 человек. И состав весьма квалифицирован — два заслуженных мастера спорта, четверо мастеров спорта международного класса, 33 мастера, 43 кандидата в мастера. За исключением пары Л. Смирнова — А. Сурайкин («Спартак») и С. Четверухина («Труд»), в Первоуральске находятся все сильнейшие фигуристы профсоюзов.

И вот определились чемпионы этого турнира. Мастера спорта международного класса из Московской области 25-летний А. Евдокимов и 24-летняя Т. Шаранова («Локомотив») стали лучшими среди пар. Еще в первый день после обязательной программы они опережали одноклубников из Ленинграда Л. Белоусову и О. Протопопова на целый балл. Третьими шли юные москвичи И. Черняева и В. Благов («Труд»). Многие зрители считали, что в отсутствие трех сильнейших советских пар наши ветераны выйдут здесь, на первоуральском льду, на высшее место. Увы, Белоусова и Протопопов катались, мягко говоря, не лучшим образом. Судьи зафиксировали два падения, ряд срывов. Победа изящной, быстрой и синхронной пары Шаранова — Евдокимов была признана единогласно всеми девятью арбитрами (сумма баллов 419,7). Приятно отметить первый большой успех 15-летней Черняевой и 16-летнего Благова. Они единодушно получили второе место (409,7 балла). Думается, что к «Олимпиаде-76» этот симпатичный дуэт будет уже иметь высокий международный авторитет. С суммой мест 33 (392,9 балла) олимпийские чемпионы остались третьими.

В турнире танцоров на льду золотая медаль еще до старта всеми единодушно отдавалась известному дуэту московского «Труда» Т. Войтюк — В. Жигалину. С суммой мест «7» мастера спорта международного класса набрали 393,7 балла и стали чемпионами. И серебряные награды у воспитанников тренера Т. Тарасовой — И. Моисеевой — А. Миненкова.

Единогласно (сумма мест 21) бронзовые медали были присуждены опытным мастерам из кировского «Буревестника» С. Бакиной и Б. Рублеву (им по 22 года).

У женщин после обязательной программы впереди были три фигуристки «Спартака» М. Титова, Е. Котова и Т. Оленева.

Юр. ВАНЬЯТ.

ПЕРВОУРАЛЬСК, 6 марта.

СИЛУЭТЫ ЧЕМПИОНОВ

КРЕПКИЕ РУКИ СЛЕСАРЯ

Тихо потрескивает огонь в печи. В палатке тепло и уютно. Временами доносится голос, усиленный динамиками:

— Дистанцию закончил... Его время...

В такие мгновения мы с Сашей Березиным смолкаем и напряженно вслушиваемся. Нет, никому не удалось улучшить время слесаря из локомотивного депо станции Ярославль А. Березина. 172 сильнейших гонщика, а вот первым стал на 15-километровой дистанции этот симпатичный парень с серьезным взглядом.

— Лишь в шестом классе впервые встал на лыжи,— говорит Саша.

А когда в армию ушел, тут и совсем было не до лыж: часть располагалась на юге.

1967 год... После демобилизации Саша поступил на работу на известный Ярославский моторный завод. Пошел однажды посмотреть, как тренируются лыжники. Понравилось. Попросил разрешения приходить на занятия.

— Я на курсах учусь, — объяснил Саша тренеру «Локомотива» Ю. Тимофееву,— так что вы не спрашивайте с меня много — регулярно тренироваться не смогу.

— Никто не рассчитывал на меня,— вспоминает Саша. — Я же все больше входил во вкус упорных тренировок. И вот на соревнованиях в Ульяновске в том же 67-м выполнил норматив мастера спорта.

В прошлом году вновь удача: стал чемпионом Европы среди железнодорожников. Казалось, теперь все пойдет успешно, но вдруг тяжелая травма на первенстве страны. Два месяца лечился в Москве, думал, на лыжи не встану. Спасибо врачу Л. Маркову — помог вылечиться.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

«ЗОЛОТОЙ ДУБЛЬ» ГОРЬКОВЧАНКИ

На обочинах дорог потемнел снег. Солнце разыгралось вовсю. Так что нынче даже погода вполне корректна к женщинам, которым пришлось бежать пять километров.

Спортсменки этим подарком к женскому дню распорядились по-хозяйски. Они действительно по-спринтерски неслись по интересной трассе, используя отличное скольжение.

Перед финишем лыжня длинную делает петлю. Она взбирается на холм, чтобы, закругляясь стремительным радиусом, вынести лыжницу на последнюю прямую.

Симпатичная Р. Рехемаа — героиня гонки на 10 км. Там она была первой среди юниорок. Вот и сегодня 16-летняя девушка из Эстонии старается изо всех сил. На финише у нее отличное время — 18 мин. 16 сек. Вторая победа на спартакиаде. Всего лишь трем взрослым спортсменкам удалось улучшить это время.

Когда стартовала чемпионка мира А. Олюнина (Горьковская обл., «Труд»), мало кто сомневался в ее победе. Ее красный костюм мелькает последний раз и исчезает в сосновой чаще.

И вот сухощавая фигура горьковчанки стремительно проносится по холму. Олюнина энергично отталкивается палками, борется за каждую долю мгновения и... пересекает финиш победительницей. Хотя на трассе еще много участниц, но весь ее мастерский почерк не оставлял другим надежд на золотую награду. Время Олюниной — 17 мин. 51 сек. Результат—самый достойный нынешних стартов.

Второй результат у 24-летней Л. Мухачевой, инструктора «Апатитстроя». А кому досталась бронзовая награда? Подарок к женскому празднику сделала себе Т. Вяткина. Она выступает за сильную команду Пермской области.

В. ЛАВРОВ.

ЭТО БЫЛО В СВЕРДЛОВСКЕ

● 5.000.000 специальных конвертов, а также марки достоинством в 4 и 10 копеек, посвященные спартакиаде, выпустило Министерство связи СССР. В течение спартакиады на почтамте проводилось специальное гашение марок и конвертов.

● На спартакиаде установлен специальный жетон — «Тренеру победителя», который предназначен для тех наставников, чьи воспитанники стали чемпионами.

● На соревнованиях по конькам, лыжам и биатлону применялся автохронометраж с точностью до одной сотой секунды. У фигуристов «работали» счетно-суммирующие машины, быстро определяющие сумму оценок, выставляемых всеми судьями. На лыжных гонках старт давался «электрокукушкой», которая автоматически подавала сигналы, начиная счет за 5 секунд до старта.

● Специальный выпуск киножурнала «Советский Урал» и сюжеты для Центральной студии документальных фильмов снимали на спартакиаде операторы Свердловской студии А. Лесников, Е. Мильков.

● 30.000 экземпляров памятных изящных значков, посвященных спартакиаде, выпустила свердловская фабрика.

КТО ИДЕТ ВПЕРЕДИ

Москва — 901, Ленинград — 754, Казахстан — 517, Свердловская обл.—447,5, Пермская обл.—357, Горьковская обл.—325,5, Кировская обл.—221, Московская обл.— 214,5, Латвия—204,5, Мурманская и Челябинская обл.— по 195.

ПЕРВАЯ ГРУППА ОБЩЕСТВ

«Буревестник» — 1.362, «Спартак» — 1.127,5, «Труд» — 1.106,5, «Зенит» — 668, «Локомотив» — 497, «Трудовые резервы» — 342, ЦС сельских обществ — 234,5.

ВТОРАЯ ГРУППА ОБЩЕСТВ

«Енбек» — 327, «Авангард» и «Урожай» (РСФСР)—по 117, «Даугава» — 104, «Калев» — 95.

С МЯЧОМ И ШАЙБОЙ

УСПЕШНЫМ был старт советской команды на первенстве мира по хоккею с мячом, которое проходит в эти дни в Швеции. После победы над сборной Финляндии — 5 : 3 наша сборная выиграла в Лидчепинге еще одну встречу, на этот раз с норвежцами — 8 : 1. Уже в первом тайме в ворота скандинавов было забито семь мячей. После перерыва наши соперники смогли отквитать лишь один гол. Общий счет матча — 8 : 1. Три мяча на счету капитана сборной Маслова, по одному забили Дураков, Монахов, Фролов, Канарейкин и Тарасевич.

В Гетеборге играли сборные Швеции и Финляндии. Этот поединок принес победу шведским мастерам — 3 : 2. В турнире, имея в запасе четыре очка из четырех возможных, лидируют сборные СССР и Швеции.

В той же Швеции гостит наша сборная по хоккею с шайбой. На следующий день после второго матча с национальной сборной хозяев поля гости встретились в Карлстаде со сборной провинции Вермланд. Преимущество наших хоккеистов было подавляющим. Забив в первом периоде две шайбы, они после перерыва забросили еще девять шайб и лишь в третьем тайме пропустили один ответный гол — 11 : 1. Самыми результативными у нас были Старшинов и Мальцев, забросившие по три шайбы каждый. Два гола забил Зимин, по одному — Михайлов, Викулов и Фирсов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Арктика — далекая и близкая». 11.30 — «Друг Тыманчи». Художественный телефильм. (Цв.). 12.40 — «Поют солдаты». Концерт-очерк. 13.10—«Планы партии — планы народа». 13.25 — З. Чернышева — «Сердца и шпаги». Телеспектакль. (Цв.). 15.15 — «Труженики села — XXIV съезду партии» 15.55 — Чемпионат мира по хоккею с мячом. СССР — Швеция. Передача из Швеции. 17.45 — «Борьба продолжается». 18.05 — «Клуб кинопутешествий» (Цв.). 19.00 — «Поиск». 19.40 — «Хозяйкам всех чудес». Праздничный вечер в Останкине. 21.20 — «Время». 21.50 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, девушки!». 23.20 — «Дневник спартакиады».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». 15.30 — В эфире — «Молодость». 16.15 — «Укротители велосипедов». Художественный фильм. 17.30 — «Товарищ песня». Концерт. 18.15 — Огни цирка. 18.40 — «Новые приключения неуловимых». Художественный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Богатая невеста». Художественный фильм. 22.00 — Концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Концерт 19.10 — «Музыкальная история». Художественный фильм. 20.30 — «Шахматная школа». 21.10 — Документальный фильм. 21.30— «Поэзия». Телеальманах.

8 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Карусель» Телеобозрение. (Цв.). 10.45 — «Героини наших дней». 11.30 — «Три «спасибо» в день». Документальный телефильм. 12.10 — «Старик Хоттабыч». Художественный фильм. 13.30 — «Энтель-Тентель». Концерт. 14.00 — «Поэзия страны гор». 15.00 — «Ткачиха». 15.30 — Показательные выступления призеров и участников чемпионата мира по фигурному катанию. 18.35 — «Письмо». Мультипликационный фильм. (Цв.). 18.45 — «Вчера, сегодня и всегда...» Музыкальный телефильм-ревю. 19.45 — «Время». 20.15 — «На огонек». 21.40 — Телетеатр миниатюр «13 стульев». (Цв.). 22.50 — «Дневник спартакиады».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20—Оперетта И. Штрауса «Цыганский барон». 19.45 — «Живые акварели». Документальный телефильм. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Тревожное счастье мое». Документальный телефильм. 21.25 — «Старшая сестра». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Золотой мальчик». Мультипликационный фильм. 19.45 — «Укрощение строптивой». Художественный фильм. 21.20 — Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Строитель» (Киев). 22.00 — «Поет Государственный академический русский народный хор имени Пятницкого».

РАДИО

7 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.15 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «На полях страны»· «За строкой проекта Директив». «Орден на знамени». Рассказ о колхозе имени Ахунбабаева Хорезмской области. 15,15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.45 — Взрослым о детях. «Бабушки». Рассказ Б. Леонидовой. 9.15— «С добрым утром!» 10.05 — «Пионерская зорька». 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.15 — А. Афиногенов — «Машенька». Радиокомпозиция спектакля Киевского русского драматического театра имени Л. Украинки. 14.00 — Романсы Рахманинова. 14.30 — «Быть на земле человеком». Радиокомпозиция. 16.00 — «На сцене детского радиотеатра». «По щучьему велению». 16.40 — «Во поле березонька стояла...» Поют дети. 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 —Международные обозреватели за «круглым столом». Передача с завода «Динамо» 18.30 — «Вам, дорогие женщины». Концерт по заявкам. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт Государственного академического русского народного хора им. Пятницкого. (К 60-летию со дня основания хора). 21.00 — «В школьном зале». Концерт. 21.40 — Танцы. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность».

8 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — «По вашим просьбам». Утренний концерт; 6.30—Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: Очерки о делегате XXIV съезда партии звеньевой колхоза имени Нестерова Липецкой области А. Н. Лупенко, о свинарке колхоза имени Жданова Белгородской области П. Е. Секиркиной, о продавщице из станицы Кривлянка Ростовской области К. И. Вербицкой. 8.45 — Взрослым о детях. «Дорогой нам человек». Беседа М. И. Картавцевой. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 «Пойте, мамы, вместе с нами!» Концерт. 11.00 — «Товарищ секретарь». Очерк о делегате XXIV съезда партии, первом секретаре Одинцовского горкома КПСС Московской области, Герое Социалистического Труда В. Я. Чистяковой. 11.15 — «Вам, дорогие женщины». Концерт по заявкам. 12.10 — «Поет о вас страна». Радиокомпозиция. 13.00 — И. Ирошникова — «Тетя Феня». Радиоспектакль. 14.30 — «Будущее рождается сегодня». 15.15 — «Веселая горница». Музыкальная передача. 16.00 —Для детей. «Посвящается маме». Радиокомпозиция. 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — «Исторический поворот в политике партии» (к 50-летию со дня открытия X съезда РКП (б). Беседа кандидата исторических наук И. С. Куликовой. 18.20 — «Концерт-серенада». 19.20—Наши комментарии. 19.30 — «Музыкальные подарки нашим женщинам». Ведет передачу В. Ларионов. 21.00 — «Милые красавицы России». Литературный концерт. 22.30 — «Возьмите мое сердце, люди!» Стихи поэтесс братских республик. 23.20 — «Веселые страницы из оперетт».

ПОГОДА

7.III. Солнце: восх. 7.08, зах. 18.16. Долг. дня 11.08.

7—9 МАРТА

Москва и Московская область — переменная облачность, 7 марта преимущественно без осадков, в последующем местами небольшой снег, температура ночью минус 13—17 (8 марта местами до минус 25 градусов), днем минус 5—10 градусов.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

● ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ В ЦЕХАХ ЗАВОДОВ
● НОВАЯ РОЛЬ «НАТАШИ РОСТОВОЙ»
● С УЛЫБКОЙ О НАШИХ ПОДРУГАХ

В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ



На днях Государственный симфонический оркестр Союза ССР возвратился из большой поездки по многим городам страны. Это был своеобразный творческий отчет коллектива оркестра труженикам Сибири и Урала.

Выступления Государственного симфонического оркестра Союза ССР проходили в концертных залах, театрах, во дворцах культуры, а также в цехах крупнейших заводов Свердловска, Кемерова, Новосибирска, Омска, Челябинска. Мы играли произведения русских классиков — М. Глинки, М. Мусоргского, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова, А. Скрябина и советских композиторов — С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, Р. Щедрина.

Особенно запомнилась нам встреча с рабочими, инженерами и техниками Омского ордена Трудового Красного Знамени нефтеперерабатывающего комбината. Когда мы приехали туда, вошли в большой ремонтно-механический цех, то были буквально поражены его грандиозными размерами. Начался обеденный перерыв, и в центре цеха уже возвышалась импровизированная площадка. Здесь и расположился наш оркестр. А вокруг «эстрады» прямо на станках, кузовах машин уселись зрители.

Концерт мы начали с увертюры к опере М. Глинки «Руслан и Людмила». Затем исполнили произведения М. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке», Н. Римского-Корсакова «Шествие золотого петушка», финал Концерта для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. В заключение оркестр сыграл финал Четвертой симфонии П. Чайковского.

После концерта состоялась дружеская встреча артистов и рабочих. Представители комбината вручили нам цветы. Мне очень радостно было получить от слесаря комбината, Героя Социалистического Труда И. И. Трегубова памятный подарок.

Столь же тепло прошли наши встречи с рабочими свердловского Уралхиммашзавода и Челябинского трубопрокатного завода.

Поездка оркестра по крупнейшим промышленным районам Сибири и Урала, встречи с рабочими заводов принесли нам много радости, много новых друзей. Наш коллектив считает большой честью для себя выступать перед массовым советским слушателем. Ведь наша задача — нести прекрасное людям, помогать им в труде.

Е. СВЕТЛАНОВ,
народный артист СССР, художественный руководитель Государственного симфонического оркестра Союза ССР.

На снимке: концерт Государственного симфонического оркестра СССР в ремонтно-механическом цехе Омского нефтеперерабатывающего комбината.

Фото Е. Манакина.

ИДЕТ ПОИСК

Рассказывает Алим Кешоков, секретарь правления Союза писателей РСФСР

Глубокая и прочная связь с жизнью народа всегда была и остается основным принципом советской литературы. Сейчас, готовясь к XXIV съезду партии, советские литераторы особенно настойчиво обращают свой взгляд к славным трудовым свершениям наших дней, ищут новые средства достойного воплощения героя современности.

О работе писателей Российской Федерации, о тенденциях сегодняшнего литературного процесса мы попросили рассказать секретаря правления Союза писателей РСФСР, известного поэта и прозаика Алима Кешокова.

Мне думается, что наша литература сейчас находится на пороге новых художественных открытий. Ибо сегодня, как никогда, в центре ее внимания — герой, наиболее полно вобравший в себя характерные черты эпохи. Освоение этого образа — сложный и интересный процесс.

Современный писатель нуждается в повседневном наблюдении действительности. Он мчится на стройку новой ГЭС, на строительство молодых городов, подолгу живет в деревне. И его творчество зачастую достоверно до документальности. Пожалуй, я не ошибусь, если скажу, что документальность в последнее время стала важным творческим методом нашей литературы.

Читатель относится к произведению, построенному на документальном материале, с большим доверием. Недавно Союзом писателей РСФСР совместно с ВЦСПС была организована поездка группы литераторов по местам сражений на Орловско-Курской дуге. В выступлениях на многочисленных читательских конференциях чувствовалось огромное удовлетворение тем, что героями полюбившихся романов, повестей, рассказов стали подлинные люди, герои этой земли. А казанский писатель Тихон Журавлев, еще раз побывав в тех местах, где воевал когда-то, привез домой сюжет новой повести: он встретился с героями своей будущей книги, и они дали ему бесценный фактический материал для литературной работы...

Путешествуя летом прошлого года по Сибири, писатели РСФСР встретились с Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской премии, начальником геологической экспедиции Фарманом Салмановым. Человек этот известен всей стране. Но мы видели, что и в каждом буровом мастере, в каждом рабочем из экспедиции Салманова пылает тот же огонь трудового подвига, что горит в душе самого Фармана. И вероятно, свойства характеров всех этих людей, отыскивающих нефть в Тюменской тайге, в своем сплаве помогут нам создать облик нового литературного героя. Ибо писатель мыслит обобщениями, писатель идет от частного к общему. Другой дороги в литературном процессе нет.

В этом году намечены поездки литераторов в Волгоград и Казань, в Альметьевск и Тольятти, в Новокузнецк и Магнитогорск, на новостройки, в колхозы и совхозы страны. И, бесспорно, эти поездки дадут нашим писателям новый богатый материал.

К человеку сегодняшнего дня нельзя подходить с мерками даже пятилетней давности. Наука и технический прогресс стремительно меняют нашу жизнь. Труженик у станка — это сегодня настоящий технический интеллигент. Вдумайтесь в слова — «производство хлеба». Крестьянин стал работником пищевой индустрии, вместе с технологией труда изменился его облик... У жителей города и деревни родственные духовные запросы, одни жизненные критерии—людей социалистического общества, строящих коммунизм. Такими они и должны войти в нашу литературу.

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ КОСТРОМИЧЕЙ

В мастерской президента Академии художеств СССР скульптора Николая Васильевича Томского сейчас можно часто встретить немолодую женщину с натруженными руками и добрым, заботливым взглядом притомленных глаз. Зовут ее Вера Александровна Соболева, она звеньевая льноводческого звена колхоза «За мир», Герой Социалистического Труда. Н. В. Томский работает над ее скульптурным портретом.

Ударница труда и президент Академии художеств СССР впервые встретились в январе этого года в родном колхозе Веры Александровны, куда выезжала группа художников-академиков: Ф. Решетников, Н. Томский, Д. Налбандян, А. Каневский, Е. Кацман, М. Бабурин. Эта поездка была организована после того, как в Москву в Академию художеств СССР пришло письмо тружеников Костромской области. Костромичи приглашали художников к себе в гости. Из Костромы художники вернулись в Москву с эскизами будущих картин. Сейчас З. Виленский заканчивает портрет Героя Социалистического Труда доярки совхоза «Ильинский» А. И. Тихомировой.

Конечно, члены Академии художеств выезжали в Кострому не только в поисках «натуры». Не раз и не два художники встречались с колхозниками и рабочими совхозов области в клубах и домах культуры. А потом костромичи с интересом осматривали небольшую передвижную выставку...

Сейчас намечаются поездки художников к рабочим завода «Красное Сормово» в город Горький, в колхозы Киевщины, в Кахетию.

ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ

В Доме культуры имени Русакова московского завода СВАРЗ состоялась встреча династий рабочих и артистов. Токарь Александр Васильевич Болдин работает на СВАРЗе тридцать два года. Здесь же трудится его жена Клавдия Федоровна. Семья Болдиных познакомилась на вечере с династией артистов-балалаечников Авксентьевых.

В гости к ветеранам завода пришли: и семья музыкантов Грач, лауреат международного конкурса исполнителей на народных инструментах, заслуженный артист РСФСР Юрий Казаков, продолжающий династию баянистов Казаковых, и многие другие артисты Москонцерта — ветераны искусства. В заключение встречи состоялся большой концерт.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

ЛЮДМИЛА САВЕЛЬЕВА: «НАШЛА СВОИХ ГЕРОИНЬ»



С Людмилой Савельевой кинозрители познакомились еще до того, как ее первый фильм вышел на экран. Фоторепортажи со съемочной площадки «Войны и мира» помещались тогда почти во всех газетах и журналах. И любители кино уже знали: Наташу Ростову будет играть юная выпускница Ленинградского хореографического училища имени А. Вагановой Людмила Савельева. Все с нетерпением ждали «экранного» знакомства с дебютанткой, ожесточенно спорили, какой будет Наташа Л. Савельевой. Ведь каждый из нас «видит» героиню Л. Н. Толстого по-своему. Людмила Савельева оправдала надежды зрителей. Ее Наташа Ростова стала для каждого из нас «своей», близкой, толстовской героиней.

Первая роль в кино принесла Людмиле Савельевой славу и определила всю ее дальнейшую киносудьбу.

После «Войны и мира» Л. Савельева снялась еще в двух картинах — советско-итальянском фильме «Подсолнухи» сыграла Машу, а совсем недавно ее увидели в образе булгаковской Серафимы в фильме режиссеров А. Алова и В. Наумова «Бег».

Три женщины разных эпох. Наташа Ростова жила в девятнадцатом веке—при свечах, под звуки клавесина. Серафима пришла к нам из героической эпохи гражданской войны, а Маша взрослела в годы Великой Отечественной... Разные героини. И в чем-то похожие.

Я высказала Людмиле Савельевой свое мнение о родственности созданных ею образов.

— Да, похожи, — сказала она.— Ведь играла их одна актриса... Но дело, конечно, не в этом. Внешне характеры моих героинь совершенно разные. Наташа Ростова предельно эмоциональна, Серафима — воплощение сдержанности, Маша — сама искренность. Общее же у них одно — духовный облик человека, душевная щедрость, чистота. И мне посчастливилось языком кино рассказывать о непреходящих ценностях. И вот так, помимо себя самой, я нашла свою тему в искусстве. А это — почти счастье для актера.

— Значит, вы считаете, что актеру необходимо всегда оставаться верным своей теме?

— Не совсем так. Можно играть самых разных людей — добрых и злых, чистых и порочных, но лишь в том случае, если актер твердо знает, что хочет сказать зрителю, если актер несет в зал мысль человечную, гуманную. Мне кажется, что это прекрасно удается Нонне Мордюковой. Сколько непохожих характеров она создала! А существо всего ею сделанного—в искренности рассказа о человеке и его судьбе. Мордюкова и в комедии, и в самой маленькой роли, в «пустячке» поднимается до серьезного разговора со зрителем.

— Вам никогда не хотелось изменить своему амплуа и сыграть гротесковую или, скажем, комедийную роль, то есть, говоря вашим языком, изменить форму подачи образа?

— Разумеется, я бы не отказалась и от комедии. Был бы хороший сценарий. Что же касается моего амплуа, его еще нет. Я сыграла только три роли. Сложилось так, что мне сразу повезло на классику. Это огромное удовольствие, большая радость — встречаться с драматургией Толстого, Чехова, Булгакова... Только месяц назад я закончила работу у режиссера Ю. Карасика, снимавшего чеховскую «Чайку». Нина Заречная стала для меня еще одним этапом в теме утверждения высшей человеческой духовности.

Заречная—сложный характер. Как всегда у Чехова, ее образ строится на «подводном течении», на тонких внутренних коллизиях. Актеру это нелегко воплотить. Мне было трудно вдвойне. Потому что до меня Нину Заречную играли многие замечательные актрисы, среди них — В. Ф. Комиссаржевская, М. Ф. Андреева... Пока говорить о нашей «Чайке» рано. Через несколько дней премьера, и судить, удалась ли мне новая роль, будет зритель. Особенно волнуюсь за последнюю сцену. В ней — кульминация всего образа. Моя задача — донести до зрителя нравственный перелом, духовное обновление Нины, которые принесли ей два года жизни.

— А вы знаете, какую роль я бы хотела сыграть? И тогда, может быть, завершить мой разговор со зрителем?—спрашивает Людмила. И, не дожидаясь ответа, продолжает: — Роль молодой матери. Женщина предназначена для материнства, именно здесь раскрывается все богатство, вся прелесть ее духовного мира. Мне очень хочется поговорить со зрителем о счастье материнства. Судя по прессе и последним работам социологов, этот вопрос занимает сейчас очень многих. А первая обязанность кинематографии — идти рядом со своим временем и даже немного впереди его.

Сейчас я не снимаюсь. Мне нужно соскучиться по кино, чтобы через месяц-другой не представлять себе жизни без съемок. Тогда минует опасность «повторения пройденного», придет жажда поиска новых красок, новых ощущений. Перерывы в работе всегда помогают внутренне собраться. Поэтому я не страдаю от отсутствия роли. Но я жду ее. Жду новую, интересную роль современной молодой женщины, родной сестры Наташи Ростовой, Лизы Калитиной, Нины Заречной. Я бы хотела проследить в ее облике те черты, которые связывают ее, родившуюся 20—25 лет назад, с героинями Тургенева, Некрасова, Толстого. Ведь красота, искренность, чистота — вечны. Вечно прекрасна женщина, несущая миру доброту.

Л. ЗАХАРОВА.

На снимке: киноактриса Л. Савельева.

ВОСЬМОЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ




А Я САМ ДОКАЗАЛ...

Доброе утро, дорогая! С праздником тебя! Нет, нет, пожалуйста, не вставай. Сегодня ты будешь отдыхать. Я все сделаю сам, клянусь тебе!.. Ты еще не знаешь, на что способен твой муж!.. Нет, я не шучу. Пожалуйста, не вставай. Поспи еще. Или почитай книгу, ведь сегодня твой день. А я все сделаю. Через пятнадцать минут я лично подам тебе завтрак...

Вот видишь, не прошло и минуты, а я уже поставил чайник. Что ты скажешь по поводу яичницы?.. Не возражаешь?.. Чудесно!.. Сегодня я все сделаю сам!..

Прости, дорогая, ты не скажешь, где у нас лежит масло?.. В холодильнике? Спасибо...

Извини, дорогая, еще один вопрос: а где соль?.. Не пугайся, это упала банка с компотом... Разумеется, разбилась, но какое это имеет значение? Сейчас я соберу осколки, найду соль, и все будет в порядке...

Еще раз извини, дорогая: у нас есть бинт и йод? Ничего особенного, немного порезал руку. Нет, нет, пожалуйста, не вставай! Сейчас забинтую руку, соберу осколки и найду соль... Ого, как щиплет!..

Еще раз извини, дорогая, ты не подскажешь, где у нас стиральный порошок?.. Да ровным счетом ничего не случилось, просто я залил рубашку йодом. Нет, нет, сегодня

МОНОЛОГ МУЖА

я все сделаю сам. Через пятнадцать минут я лично подам тебе завтрак. Сейчас постираю рубашку, забинтую руку, соберу осколки и найду соль...

Кстати, дорогая, ты не помнишь, где лежит паяльник, который я купил в прошлом году? Да, боже мой, абсолютно ничего не случилось. Просто немного распаялся чайник, который я поставил еще утром. Сейчас запаяю чайник, постираю рубашку, забинтую руку, соберу осколки и найду соль...

Да, да, я знаю, что ты голодна, дорогая. А я, думаешь, сыт? Но потерпи немного, и ровно через... Вот только зажгу свет... Все-таки удивительно рано темнеет в марте!.. А что если нам сразу и пообедать, как ты полагаешь?.. По-моему, это мысль, не правда ли? Даже не пообедать, а поужинать! Что ты скажешь по поводу яичницы?.. Не возражаешь? Чудесно! Посмотри пока телевизор — сегодня интересная вечерняя программа... Ну, вот... Кажется, все отлично! Нет, дорогая, чайник я еще не запаял. Зато я нашел ванильный сухарик. Хочешь кусочек? В порядке разминки перед ужином?.. Не хочешь? Тогда потерпи еще чуть-чуть — сейчас я запаяю чайник, постираю рубашку, забинтую руку, соберу осколки и ровно через... Что такое?! Не может быть! Пять минут первого?! Дорогая, уже девятое марта! Встань же наконец! Я просто умираю от голода!

Мих. РАСКАТОВ.

Глава семьи Георгий—очень самолюбивый человек. Однажды он прибегает домой и говорит жене:

— Хочешь, я сделаю стойку на руках на спинке стула?

— Да брось ты!—отмахнулась жена.

— Ты что, не веришь? — раскипятился он.— Тогда смотри!

Он схватил стул, поставил его посреди комнаты и взбрыкнул ногами вверх. Стул покачнулся, и Георгий рухнул, разбив себе нос.

В другой раз он заявил, что может съесть сразу две курицы и закусить тушеной уткой.

— Да брось ты!—отмахнулась жена.

— Не веришь? Да? Не веришь? — завелся он. — Сейчас я тебе докажу!

Он бросился на кухню, выхватил из холодильника две вареные курицы и вонзился зубами в первую. Однако на второй он вдруг выпучил глаза, покрылся синими пятнами, замахал руками и свалился на пол.

Всей семьей до вечера приводили его в чувство.

Однажды гуляли они по парку. Увидев высокую гладкую сосну, он вдруг загорелся и сверкнул на жену своими огненными глазами.

— Хочешь, заберусь наверх за две минуты? — с жаром обратился он к ней.

— Да брось ты!—снова отмахнулась та.

— Ах, не веришь?—распалился он, и не успела она ухватить его за штанину, как Георгий очутился на дереве.

— Немедленно слезь! — крикнула жена, но было уже поздно: скобля ботинками мачтовый ствол, он взбирался все выше и выше, пока не сорвался и не шлепнулся на землю, сломав левую ногу.

После этого эксперимента он полтора месяца пролежал в больнице.

А недавно они проходили мимо телестудии, и Георгий, внезапно вздрогнув, сказал возбужденно:

— Хочешь, ради женского праздничка прыгну с телебашни?

— Да брось ты!

— Ты что, не веришь? Да? Не веришь?—вскипел он, сбрасывая пиджак.

— Верю, верю! — испугалась жена.

— То-то же! — удовлетворенно сказал муж, и они пошли дальше.

Ю. КОТЛЯРСКИЙ.

МОИ ДРУЗЬЯ

Мои друзья танцуют и смеются,
А я грущу от женушки вдали:
Я думал, все без жен
На пир сойдутся...
Мои друзья!
Меня вы подвели!

* * *

Всех женщин в женский день
Собрали в клубном зале.
Потом, я помню как сейчас,
Президиум избрали.
В президиуме вежливы и чинны
Сидели лишь товарищи мужчины.

ЖАМИДИН.

Перевод с лезгинского Андрея Внукова.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

СЛУЦКИЕ ПОЯСА

В Слуцкий краеведческий музей поступил интересный экспонат — фрагмент слуцкого пояса, сотканного белорусскими мастерицами еще 200 лет назад.

Слуцкие пояса когда-то вручную ткали из парчи крепостные девушки, ткали для праздничных нарядов знати. Не только в России, но и за границей славились эти изделия. Они достигали четырехметровой длины и полуметровой ширины, отличались неповторимым узором.

Традиция художественного ткачества живет по сей день на Слуцкой фабрике художественных изделий. Кроме основной продукции — строчевышитых изделий, предприятие выпускает сувениры, в том числе знаменитые слуцкие пояса.

(ТАСС).

СЛУЦК Минской обл.

ЗА ПАРТАМИ—ДЕЛЬФИНЫ

Команда—и у дельфинов начинается урок... геометрии. Черноморские «афалины» безошибочно отличают шар от пирамиды, цилиндр от куба. Получив рыбный «приз», дельфины вновь «садятся за парту».

По программе — материаловедение. И вновь животные блистают удивительной сообразительностью. Им ничего не стоит отличить свинец от стали, латунь от пластика...

Большая группа советских ученых — акустиков, физиологов, океанографов, занятых изучением языка, психики, гидродинамических свойств обитателей наших южных морей, сообщили об итогах этих исследований в докладах на Всесоюзной акустической конференции, проходившей в Ленинграде.

(ТАСС).

КОРОВАМ И ЖУРНАЛИСТАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН

«Коровам и журналистам вход воспрещен» — гласила табличка, которую один из журналистов повесил на двери, ведущей в залы заседаний «общего рынка» в брюссельском Дворце конгрессов, где в эти дни проходили очередные дискуссии министров «шестерки».

Язвительная шутка журналиста была ответом на меры, принятые администрацией дворца, чтобы воспрепятствовать проникновению в зал заседаний нежелательных лиц и... коров.

Дело в том, что во время прошлой сессии совета министров «шестерки» несколько молодых фермеров, стремясь привлечь внимание к своему бедственному положению, привели в роскошный зал заседаний трех буренок и продефилировали с ними перед опешившими министрами. Что касается журналистов, то они жаловались на то, что деятели «общего рынка» игнорируют нужды прессы.

После инцидента с коровами администрация дворца решила позаботиться хотя бы о журналистах и расставила для них столы и стулья в фойе и коридорах. Положение фермеров осталось прежним.

БРЮССЕЛЬ. (ТАСС).

У КОГО ЧТО БОЛИТ

Английские буржуазные газеты любят превозносить Англию как «общество всеобщего благоденствия». Между тем на страницах тех же газет порой появляются сообщения, свидетельствующие о резкой поляризации богатства и нищеты. Так, газета «Санди экспресс» поведала читателям о заботах некой виконтессы Жаклины де Райбс, у которой пропали бриллианты. Правда, страховая компания выплатила ей страховку в сумме 243.000 фунтов стерлингов (около полумиллиона рублей).

В том же номере газеты сообщается о заботах домохозяйки из Уэймута (графство Дорсет) Сони Уайл. Ее задержали при попытке вынести из продовольственного магазина три банки консервированного супа. «Я сделала это,— заявила С. Уайл полицейским,— чтобы привлечь внимание к бедственному положению моей семьи. Мой муж болен уже несколько недель, а я не могу работать, поскольку мне надо ухаживать за ним и за сыном-инвалидом. И нам просто нечего есть».

(ТАСС).

ЛОНДОН.

ЦВЕТов НЕТ

— Джек, сейчас же еще два таких букета!

Рис. **Е. Шабельника.**

Следующий номер «Труда» выйдет в среду, 10 марта 1971 года.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 2377.

Газета печатается в 39 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01550 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ № 531